

ÉPITHÈTE FILMS, TAPIOCA FILMS, FILMARTO/DIVULGAÇÃO/JC



**Festival Varilux inclui L'extravagant voyage du Jeune et prodigieux T.S Pivet**

## Maratona francesa à vista

A edição 2014 do Festival Varilux de Cinema Francês já tem data para chegar ao Brasil. De 9 a 17 de abril, o festival exibirá o melhor da cinematografia produzida no país europeu recentemente, com uma seleção de mais de 15 filmes.

Já estão confirmados na programação longas-metragens como *L'extravagant voyage du Jeune et prodigieux T.S Pivet*, de Jean-Pierre Jeunet (o mesmo de *O fabuloso destino de Amélie Poulain*). Com Helena Bonham Carter no elenco, o filme traz a história de um cartógrafo de apenas 12 anos. Ele deixa o rancho onde mora com a família e viaja em um trem de carga a fim de receber um prêmio no Instituto

Smithsonian (EUA).

Também integram a seleção *O passado*, estrelado por Bérénice Bejo e dirigido pelo iraniano Asghar Farhadi (ganhador do Oscar de melhor filme estrangeiro por *A separação*, em 2013), e os sucessos *Les garçons et Guillaume à table*, de Guillaume Gallienne, e *Neuf Mois ferme*, de Albert Dupontel. Os últimos títulos tiveram mais de dois milhões de espectadores na França.

A estimativa é que o Varilux desse ano alcance um público de 100 mil pessoas nas 45 cidades brasileiras em que ocorrerá. No ano passado, o evento aconteceu em 40 municípios e teve 90 mil participantes.

### + confira

• **Vanessa Longoni:** cantora gaúcha apresenta pocket show com músicas do disco *Canção para voar*. Às 21h30min, no Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22). Ingressos: R\$ 25,00.

• **Ocidente Acústico:** Charles Master apresenta canções do disco *Master ao vivo*. Às 22h, no Ocidente (Osvaldo Aranha, 960). Ingressos: R\$ 25,00.

• **Bife Simples convidada:** ensaio do Bloco do Império da Lã, com participação de Carlinhos Carneiro. Às 21h, no Girasole Pub (Vieira de Castro, 435). Ingressos: R\$ 15,00.

• **Trabalhos Espaciais Manuais:** quarteto instrumental toca músicas com influência do jazz e do groove. Às 21h30min, no Espaço 512 (João Alfredo, 512). Ingressos: R\$ 7,00.

• **Acústico Gelpi:** trio formado pelos irmãos Bolívar, Pedro e Laura Gelpi toca folk music. Às 23h, no Paraphernália (João Alfredo, 425). Ingressos: R\$ 15,00.

• **Jack Brothers:** banda toca rock, soul e funk. Às 22h, no Black Bull Pub (Cristóvão Colombo, 545). Ingressos: entre R\$ 15,00 (antecipados) e R\$ 25,00.

• **Tributo The Doors:** grupo Roadhouse Band toca sucessos da banda californiana. Às 23h, no Graffiti Bar (João Alfredo, 496). Ingressos: R\$ 15,00.

• **Quinta Top Tribute:** show de Bon Jovi Cover. Às 22h, no Divina Comédia (República, 649). Ingressos: R\$ 15,00.

## Arte impressa

Estão abertas as inscrições gratuitas para a Oficina de Práticas Contemporâneas em Arte Impressa, que ocorre em março, dentro do projeto Atelier Público. É uma iniciativa inédita do Núcleo de Artes Visuais da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736). Até o dia 28 de fevereiro, é possível tentar uma vaga, basta os interessados encaminharem o seu nome, telefone, e-mail, perfil do Facebook e um parágrafo sobre suas expectativas para o e-mail [oficinadeartespatoflorido@gmail.com](mailto:oficinadeartespatoflorido@gmail.com). Serão selecionados os quinze primeiros inscritos, inclusive iniciantes, maiores de 18 anos.

Os artistas Bruno Mendonça e Rafaela Jemmene, ambos de São Paulo, fundaram a Sobrelivros, que promove a oficina teórico-prática. Dessa atividade, resultará a produção de uma obra colaborativa com os participantes da oficina. No conteúdo, estão práticas contemporâneas em arte impressa que têm sido realizadas por meio de diversas frentes de trabalho, seja por artistas, coletivos, espaços institucionais, curadores, plataformas, entre outros. A arte impressa tem conquistado um lugar importante dentro do campo da arte contemporânea, através de eventos, exposições, feiras, e projetos.



SOBRELIVROS/DIVULGAÇÃO/JC

## Relato de horror

A Editora Seoman publica no Brasil o livro *Doze anos de escravidão* (232 págs., R\$ 19,90), que serviu de base para o filme homônimo, que estreia na Capital no dia 21 de fevereiro. O volume é a autobiografia de Solomon Northrup, negro nascido livre nos EUA pré-Guerra Civil.

Violinista de talento, Northrup é atraído com a oferta de trabalhar como músico de circo. Seus empregadores, porém, o drogam e o sequestram. Transportado

para o Sul, ele se vê vendido no mercado escravo. Passando de senhor em senhor, vive 12 anos pensando em como poderá conseguir sua liberdade novamente.

O relato, escrito por Northrup logo após sua libertação, alcançada com ajuda do abolicionista Avery Bass, relata toda a trajetória de servidão vivida pelo músico. O texto discorre sobre a rotina desumanizante de trabalho e maus-tratos e o tratamento racista e violento

## Paisagens do Litoral



JOÃO MATTOS/JC

### Torres recebe curso de desenho no sábado

Para quem estará na praia de Torres nesse sábado, das 9h às 13h acontece mais uma edição do Curso de Desenho de Paisagem, ministrado pelo artista plástico Jorge Herrmann. O local de encontro é o Espaço Cultural Muitas Luas (Beira-Mar, 1.000), com ingresso a R\$ 40,00.

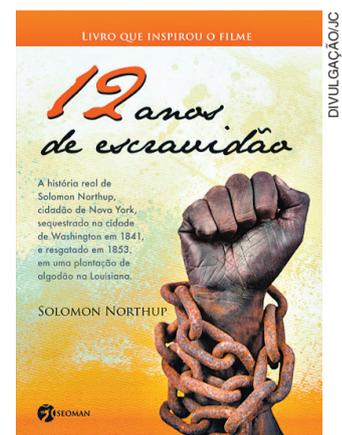
Assim como na edição anterior, que aconteceu em janeiro, o tema será o Morro das Furnas, ou Torre do Meio, ao lado da Praia da Cal. Trata-se do mesmo curso que, há quatro anos, é ministrado no Jardim Botânico de Porto

Alegre. O objetivo também é proporcionar a descoberta de ferramentas expressivas e que possam auxiliar na interpretação das paisagens com o diálogo dos seus elementos fundamentais.

Não há pré-requisitos, inclusive menores de idade podem participar, desde que acompanhados por um adulto responsável. Os alunos devem levar dez folhas de ofício, prancheta, caneta preta e lápis HB e 6B. Inscrições pelo telefone (51) 9240-7038 ou pelo e-mail [arte@jorgeherrmann.com](mailto:arte@jorgeherrmann.com).

dos fazendeiros. Após a publicação da obra, em 1954, Northrup se tornou um ícone da luta pelo abolicionismo.

O diretor britânico Steve McQueen (*Shame*) adaptou o relato para o cinema, resultando em um trabalho indicado a nove Oscars e ganhador do Globo de Ouro de melhor filme. Na obra, Northrup é vivido por Chiwetel Ejiofor (*Filhos da esperança*) e Brad Pitt, também produtor do longa, interpreta Bass.



DIVULGAÇÃO/JC